مجموع رسب این انجافظانر جرائی این انجافظانر جرائی این

رَيُ الرِّين أَي لِفِرَج عَبْدارِحِمَن بْن أَخِمَدَبْن رَجَهِ الجِبْلِيِّ ٧٩٥ - ٧٣٦ه

رسّائل جمعت علومًاشّى فيالتّمصيدةِالفقهِ وَالتَّفِسِيرةَالحديث وَالرّهِ دَوَالآداب وَالمَوَاعِظُ وَالرَمّائِقِ وَالسّيرةَالثّابِيخِ

مِمَيعِ الرَسَائلُ مُقَعَّنَ عَلَىٰ سِيْحَ خَطْيَةَ أَصْلِيَةً

دَرَاسَة وَتَحَقِين أَبِيهُ صِّعِبَ طَلْعَت بُن فؤَاد الْجُلُواِيِّ

المجكراثالث

النَّاشِرُ الفَّارُوقِ لَلْكُنْ لِلْظِيْرِ الْمُنْتِينِ الْمُنْتِينِ الْمُنْتِينِ الْمُنْتِينِ الْمُنْتِينِ الْمُنْتِينِ لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو إعادة طبعه أو تصويره أو اختزان مادته العلمية بأى صورة دون موافقة كتابية من الناشر.

الساسر : الفَارُو لَلاَ يَعْالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ ال

خلف ٦٠ ش راتب بأشا - حدائق شبرا ت: ٢٠٥٥٦٨ - ٢٠٥٥٦٨ القاهرة

اسم الكتاب : مجموعة رسائل الحافظ بن رجب الحنبلي

ت السيف : زين اللين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحبلي أحمد بن رجب الحبلي ألى المواني تحقيد الحلواني

رقدم الإيسداع: ٢٠٠٣/٣٠٤١

الترقيم الدولى: 8-92-5704-977

الطبعسة: الأولى

سنة النشر: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

طباعه : الغَانُوْ الْمُؤَلِّدُ فِي الْمُؤْتِرُ الْمُؤْتِنَا لِمُؤْتِنَا لِمُؤْتِنَا لِمُؤْتِرُ اللَّهُ وَالْمُؤْتِرُ





• إهداء •

أهب ثواب العمل في هذا المجلد إلى روح والدي الذي فارق الحياة أثناء مراجعاته، فرحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته، وتجاوز عن سيئاته.

ولدك





مقدمة المجلد الثالث من مجموع رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فهذا هو « المجلد الثالث » من « مجموع رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي » قد أَطَلَّ بنوره إلى عالم المطبوعات بعد جهد جهيد ، استمر قرابة عام منذ إصدار المجلدين السابقين ، وهو يشمل الرسائل الآتية :

- ١ فضل علم السلف على علم الخلف .
 - ٢ ـ التوحيد أو تحقيق كلمة الإخلاص .
- ٣ ـ نور الاقتباس في مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس وهو شرح حديث
 ١-فظ الله يحفظك »
 - ٤ _ فضائل الشام .
 - ٥ ـ استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس.

وسوف يعقب المجلد الثالث ، الرابع إن شاء الله تعالى وهو يشمل الرسائل الآتية :

- ١ ـ اختيار الأولى شرح حديث اختصام الملأ الأعلى .
 - ٢ ـ المحجة في سير الدلجة .
 - ٣ ـ التخويف من النار .

٤ ـ أهوال القبور/.

٥ _ تفسير سورة الفلق (١) ولم تصلني مخطوطتها حتى الآن وأناشد الإخوة الباحثين وطلاب العلم والمشايخ أن يرسلوها لي ، هي وغيرها ، لكي أتمم مشروع الحافظ ابن رجب كما أنه لم تصلني مخطوطة « الأبر في فضائل أبي بكر وعمر » وهي في مكتبة برلين برقم (٩٦٩٠) (٢) .

ورقم تليفوني هو (١٢٤٨٥٥٩٦١ ·) ، كما أنني أرحب بالتعاون في تبادل المخطوطات مع الإخوة الباحثين ، أو من يرغب في تصوير مخطوطات من مصر ، والله الموفق .

٦ - كتاب (الاستغناء بالقرآن في تحصيل العلم والإيمان) قال علي الشبل في كتابه الماتع منهج الحافظ ابن رجب الحنبلي في العقيدة صد ١١١ : وهذا الكتاب ذكره صاحب كشف الظنون (١ / ٧٩) وهدية العارفين (١ / ٥٢٧) ومن قبلهما ، ولما يوجد .

لكن ابن عبد الهادي في كتابه « هداية الإنسان في الاستغناء بالقرآن » لخصه فيه .

وقال أبو عبد الله محمود الحداد في تعليقه على نزهة الأسماع صـ ٨٤ : لما أقف على نسخة من هذا الكتاب ، لكن يوسف بن عبد الهادي استنبطه وزاد عليه في كتابه « هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن » في ثلاثة أجزاء كبار لا أعرف منها إلا الأول والثاني ، وهي قيد العمل .

قلت : وسوف أنقل كلام ابن رجب فقط الذي نقله ابن عبد الهادي إن شاء الله .

⁽١) قال على الشبل (حفظه الله): إنها ضمن مجموع مكتبة الأوقاف ببغداد العامة رقم (٣٦٥١١) . وقال الدكتور الفنيسان : إنها طبعت (انظر آثار الحنابلة في علوم القرآن صـ ١٤٦) .

⁽٢) قال على الشبل: وربما يكون عند مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية بالرياض صورة فيلمية عنها .

والكتاب في الظاهرية رقم « ٦ ـ تصوف » و « ٥٦ ق » . وله صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم (٢٢٠٦) .

قلت : وقد ذكره ابن رجب في كتابه « الذل والانكسار » صـ ٤٨ من المطبوع بتحقيق الشيخ محمد عمرو ، و (١ / ٢٩٨) من مجموعنا هذا ، وفي كتابه نزهة الأسماع في مسألة السماع » صـ ٨٤ من المطبوع بإشراف الحداد .

٧ ـ « مشكل الأحاديث الواردة في أن الطلاق الثلاث واحدة » وهذا الكتاب مفقود وقد نقل منه يوسف بن عبد الهادي الحنبلي المعروف بابن المبرد في أكثر من موضع في كتابه « سير الحاث إلى علم الطلاق الثلاث » وقد طبع بمطبعة السنة المحمدية بمصر سنة ١٩٥٣م ، وطبع بتحقيق الدكتور / عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الجيلان في دار ابن الجوزي سنة ١٩٩٧م وسوف أنقل كلام ابن رجب من الكتاب إن شاء الله .

٨ ـ فائدة حول حديث النزول .

قال علي الشبل صـ ١١٠ : وهذه الفائدة أظنها مأخوذة من شرح البخاري ، فهي مضمنة ضمن مجموع في جامعة الملك سعود برقم (٤٦٤٦ / ٩) وهي حكاية أقوال العلماء من علماء السلف في معنى النزول وهي قدر صفحة ونصف.

وفي فهارس جامعة ابن سعود أنها تقع في 3 صفحات من صـ 8 - 8 والرقم العام $\frac{8787}{4}$ م .

وسوف أجعل المجلد الخامس للفهارس التفصيلية للكتاب إن شاء الله .

وهناك رسائل لابن رجب قيد البحث ومنها :

١ ـ الاستيطان فيما يعتصم به العبد من الشيطان ، ذكر إبراهيم العرف أنه موجود في مكتبة العنقري .

٢ ـ نصيحة الإخوان المؤمنين وهو برقم (٢٢٨) مجاميع تيمور ولم أطلّع
 عليه حتى الآن ولعله (الفرق بين النصيحة والتعيير) .

٣ ـ رسالة في شعب الإيمان ، مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم
 ٢٦ / ٢٦٧) مجاميع .

قال علي الشبل صـ ١٠١ : ربما تكون مستلة من أحاديث جامع العلوم والحكم المشروحة ، وبالتحديد حديث أبي هريرة في شعب الإيمان رقم (١٥) أو هو شرح لغيره نسب إليه سهواً .

٤ _ إعراب أم الكتاب

ذكره علي الشبل صـ ١١٢ ضمن كتب ابن رجب وقال إنه في مجلد ، وقد سمعت أنه مطبوع بالكويت ، ولم أره .

٥ _ رسالة في تعليق الطلاق بالولادة

ذكر علي الشبل صـ ١٠٨ : أن لها نسخة واحدة ضمن مجاميع خزانة الفاتح بالسليمانية باستنبول برقم (٥٣١٨) في ٧ ورقات .

قلت : وعندي المجموع كله وهو يحتوي على ١٨ رسالة ليست هذه واحدة منه .

٦ ـ قطعة من شرحه لجامع الترمذي

قال الدكتور همام سعيد في مقدمة شرح علل الترمذي (١ / ٢٦٦) : وتوجد منه قطعة ، تقع في عشر ورقات ، مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق . وقال علي الشبل صـ ١٠٩ : وهي ورقات بقيت من عشرين مجلداً هي مجموع شرح الحافظ لجامع الترمذي .

وقد شرح جامع الترمذي أبو بكر بن العربي المتوفي سنة ٥٤٣ هـ في كتابه «عارضة الأحوذي » وشرحه البغوي المتوفي سنة ٥١٠ هـ وشرح منه جزءًا ابن سيد الناس المتوفي ٧٣٤هـ سماه « النفح الشذي » وأتمه الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي ، غير أن هذه التتمة للعراقي لم تكمل كما صرح بذلك ابن فهد والسخاوي وابن حجر (١) .

قال الدكتور همام سعيد في مقدمته لتحقيق كتاب « شرح علل الترمذي » ص ٢٧٨ : ويبدو لي أن ابن رجب شرع في شرح الترمذي قبل أن يبدأ العراقي في شرح هذا الكتاب ، إذ وفاة ابن رجب متقدمة على وفاة العراقي بإحدى عشرة سنة .

وشرح ابن رجب شرح كامل للترمذي من أوله إلى آخره ، بينما نجد شرح العراقي تكملة لم بدأ به ابن سيد الناس ، وهذه التكملة لم تنته كما صرح بذلك ابن فهد والسخاوي وابن حجر ، ونص ابن فهد على أن هذا الشرح يبدأ من «باب ما جاء أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام » إلى قوله في أثناء كتاب البر والصلة : « باب ما جاء في الستر على المسلمين » وفي ذلك يقول السخاوي: أكمل شرح الترمذي لابن سيد الناس ، فكتب منه تسع مجلدات .

ومما يؤكد أن ابن رجب سبق العراقي في هذا ، ما ذكره السخاوي في ترجمة علاء الدين علي بن محمد بن علي الطرسوسي المزي فقال : كان يعيش حتى سنة ٨٥٠هـ وحضر علي ابن رجب ، وقال أنه سمعه يقول : أرسل إلى الزين العراقي يستعين بي في شرح الترمذي (٢) .

⁽۱) انظر لحظ الألحاظ صـ ۲۳۲ ، وإنباء الغمر (۲ / ۲۷۲) ، والضوء اللامع (٤ / ۱۷۳) ومقدمة الدكتور همام سعيد صـ ۲۷۸ .

⁽٢) الضوء اللامع للسخاري (٥ / ٣٢٨) وانظر مقدمة الدكتور همام سعيد صد ٢٧٨ .

عرض موجز لمحتوى الرسائل التي اشتمل عليها المجلد الثالث من مجموع رسائل ابن رجب

١ _ فضل علم السلف على علم الخلف

يبدأ ابن رجب الرسالة بقوله: فهذه كلمات مختصرة في معنى العلم، وانقسامه إلى علم نافع وعلم غير نافع، والتنبيه على فضل علم السلف على علم الخلف. ثم يعرض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في ذلك _ أي العلم النافع والغير نافع. ثم الآثار عن الصحابة وكلام أهل العلم ثم يورد ذم علم تأثير النجوم، وكذلك التوسع في علم الأنساب، وكذلك التوسع في علم العربية لغة ونحواً.

ثم بَدَّعَ ما أحدثته المعتزلة من الكلام في القدر ، وضرب الأمثال لله ، والكلام في ذات الله تعالى وصفاته بأدلة العقول .

ثم قال : والصواب ما عليه السلف الصالح من إمرار آيات الصفات وأحاديثها كما جاءت من غير تفسير لها ولا تكييف ولا تمثيل .

ثم يورد إنكار أثمة السلف للجدال والخصام والمراء في مسائل الحلال والحرام، ثم يورد كلام الأثمة في ذلك ومنه قول مالك : المراء والجدال في العلم يذهب بنور العلم .

ثم يبين أن أكابر الصحابة كان كلامهم أقل من ابن عباس وهم أعلم منه . . . وكذلك كلام التابعين أكثر من كلام الصحابة ، والصحابة أعلم منهم . . . إلخ .

ثم قال : كان النبي ﷺ أوتي جوامع الكلم واختصر له الكلام اختصاراً . ولهذا ورد النهي عن كثرة الكلام والتوسع في القيل والقال .

ثم ينقل قول الأوزاعي: العلم ما جاء به أصحاب محمد على الأوزاعي: العلم ما جاء به أصحاب محمد على الأوزاعي: مخير في ذلك فليس بعلم. وكذا قال أحمد، وفي التابعين أنت مخير عني: مخير في كتابته وتركه.

ثم يبين أن العلم النافع من هذه العلوم كلها ضبط نصوص الكتاب والسنة وفهم معانيها ، والتقيد في ذلك بالمأثور عن الصحابة والتابعين وتابعيهم في معاني القرآن والحديث ، وفيما ورد عنهم من الكلام في مسائل الحلال والحرام والزهد والرقائق والمعارف وغير ذلك ، والاجتهاد على تمييز صحيحه من سقيمه أولا ، ثم الاجتهاد على الوقوف على معانيه وتفهمه ثانيًا .

ثم يبين أن العلم النافع يدل على أمرين :

أحدهما : معرفة الله وما يستحقه من الأسماء الحسنى والصفات العلى .

والثاني : المعرفة بما يحبه ويرضاه وما يكرهه ويسخطه من الاعتقادات والأعمال الظاهرة والباطنة والأقوال .

ثم يبين أن أصل العلم هو العلم بالله الذي يوجب خشيته ، ومحبته والقرب منه والانس به والشوق إليه ، ثم يتلوه العلم بأحكام الله ، وما يحبه ويرضاه من العبد من قول أو عمل أو حال أو اعتقاد ثم يبين علامة العلم الغير نافع وهو أن يكسب صاحبه الزهو والفخر والخيلاء ، وطلب العلو والرفعة في الدنيا والمنافسة فيها ، وطلب مباهاة العلماء وعماراة السفهاء ، وصرف وجوه الناس إليه .

ثم يعود ويتكلم عن علامات العلم النافع وأنه يدل صاحبه على الهرب من الدنيا ، وأعظمها الرياسة والشهرة والمدح . وإن صاحب العلم النافع لا يدعي العلم ولا يفخر به على أحد ، ولا ينسب غيره إلى الجهل إلا من خالف السنة وأهلها .

ثم يقول رحمه الله : ولا بد للمؤمن من صبر قليل حتى يصل به إلى راحة طويلة .

ثم يبين مشابهة علماء السوء من المسلمين بأهل الكتاب

٢ _ التوحيد أو تحقيق كلمة الإخلاص

وهذه الرسالة تبين أن شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله عليه تنجي من النار وتدخل الجنة ثم يبين ابن رجب أن أهل التوحيد لا يخلدون في النار وإن دخلوها .

ثم يذكر شروط لا إله إلا الله ، ثم شروط دخول الجنة ثم يبين أن النصوص المطلقة جاءت مقيدة في نصوص أخرى ففي بعضها من قال لا إله إلا الله مخلصًا وفي بعضها مستيقنًا إلخ ثم يبين أن الشرك والكفر له أصل وفروع ، ولهذا ورد إطلاق الكفر والشرك على كثير من المعاصي التي منشؤها من طاعة غير الله أو خوفه أو رجائه أو التوكل عليه أو العمل لأجله . ثم يبين أن طاعة الشيطان تقدح فى توحيد الله .

ثم يبين دلالة محبة الله عز وجل وأنه لا بد فيها من اتباع الرسول ﷺ . ثم يبين من خلال قصة السحرة مع فرعون تلازم الظاهر والباطن وأنهم لما سكنت المحبة قلوبهم ، سمحوا ببذل نفوسهم . ثم يبين أن النجاة لا تكون إلا لصاحب القلب السليم . ثم يحذر من الرياء ، ويبين أن من صدق في قول لا إله إلا الله نجا من كربات يوم القيامة .

ثم يبين فضائل كلمة التوحيد . ثم يختم الرسالة بالحث على تحقيق التوحيد.

٣ _ نور الاقتباس في مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس وهي في شرح حديث د احفظ الله يحفظك ، .

وهو يبدأ في شرح أجزاء الحديث فيفسر قول النبي ﷺ (احفظ الله يحفظك» أي : احفظ حدود الله وحقوقه وأوامره ونواهيه .

ثم يبين أن من حفظ الله للعبد أن يحفظه في صحة بدنه وقوته وعقله وماله. ويبين أن من أنواع حفظ الله لمن حفظه في دنياه ، أن يحفظه من شر كل من يريده بأذي من الجن والإنس .

ثم بين أن النوع الثاني من الحفظ وهو أشرفها وأفضلها ، حفظ الله تعالى

لعبده في دينه ، فيحفظ عليه دينه وإيمانه في حياته من الشبهات المردية والبدع المضلة والشهوات المحرمة ، ويحفظ عليه دينه عند موته ، فيتوفاه على الإسلام .

ثم بين أن من أنواع حفظ الله لعبده في دينه أن العبد قد يسعى في سبب من أسباب الدنيا ، إما الولايات أو التجارات أو غير ذلك ، فيحول الله بينه وبين ما أراده لما يعلم له من الخيرة في ذلك وهو لا يشعر مع كراهته لذلك .

ثم ينتقل إلى شرح (احفظ الله تجده أمامك) وأن معناه أن من حفظ حدود الله وراعى حقوقه ، وجد الله معه في جميع الأحوال ، يحوطه وينصره ويوفقه ويؤيده ويسدده . ثم ينتقل إلى شرح (تعرف إلى الله في الرخاء ، يعرفك في الشدة) ومعناه أن العبد إذا اتقى الله وحفظ حدوده وراعى حقوقه في حال رخائه وصحته فقد تعرف بذلك إلى الله وكان بينه وبينه معرفة ، فعرفه ربه في الشدة وعرف له عمله في الرخاء ، فنجاه من الشدائد بتلك المعرفة .

ثم ينتقل إلى شرح (إذا سألت فاسأل الله) وأن في سؤال الله عبودية عظيمة، لأنها إظهار للافتقار إليه ، واعتراف بقدرته على قضاء الحوائج .

ثم ينتقل إلى شرح * وإذا استعنت فاستعن بالله » وبين أن في الاستعانة بالله وحده فائدتان :

إحداهما : أن العبد عاجز عن الاستقلال بنفسه في عمل الطاعات .

والثانية: أنه لا معين له على مصالح دينه ودنياه إلا الله عز وجل ، فمن أعانه الله فهو المعان ، ومن خذله الله فهو المخذول . ثم ينتقل إلى شرح « جف القلم بما هو كائن ، وفي رواية « رفعت الأقلام وجفت الكتب ، وفي رواية « وجفت الصحف .

قال : كله كناية عن نفوذ المقادير وكتابتها جميعها في كتاب جامع من أمد بعيد.

ثم ينتقل إلى شرح « فلو أن الخلق جميعًا أرادوا أن ينفعوك بشيء لم يقضه الله لك لم يقدروا عليه . . . ، . .

قال : يريد بذلك أن ما يصيب العبد مما يضره أو ينفعه في دنياه فكله مقدر عليه ، ولا يمكن أن يصيبه ما لم يكتب له ولم يقدر عليه ولو اجتهد على ذلك الخلق كلهم جميعًا .

ثم ينتقل إلى شرح (واعلم أن في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً) ثم يبين حقيقة الفرق بين الصبر والرضا وهو أن الصبر كف النفس وحبسها عن التسخط مع وجود الألم ، والرضا يوجب انشراح الصدر وسعته .

ثم يقول : انتظار الفرج بالصبر عبادة ، فإن البلاء لا يدوم .

ثم يتكلم عن شرح (واعلم أن النصر مع الصبر)

وبعد أن يذكر الآيات والأحاديث في فضل الصابرين يتكلم عن الصبر على مخالفة الهوى فيقول: واعلم أن نفسك بمنزلة دابتك، إن عرفت منك الجد جدت، وإن عرفت منك الكسل طمعت فيك، وطلبت منك حظوظها وشهواتها.

ثم يقول فقوله على جهاد النصر مع الصبر ، يشمل الصبر على جهاد العبد لعدوه الظاهر ، وجهاده لعدوه الباطن وهو نفسه وهواه .

ثم يتكلم عن قوله ﷺ: « أن الفرج مع الكرب » فيذكر نجاة نوح وإبراهيم وموسى عليهم السلام ، الأول من الكرب والغرق ، والثاني من النار ، والثالث من الغرق ومن بطش فرعون وجنوده .

ثم يذكر أن الله قص قصص النبي محمد ﷺ ونصره على أعدائه ونجاته منهم في عدة مواطن مثل قصته في الغار وقصته يوم بدر ويوم أحد ويوم حنين .

ثم يذكر قصة الثلاثة الذين خلفوا وينوه على قصة الثلاثة الذين دخلوا الغار وقصة سيدنا إبراهيم وزوجته سارة مع الجبار .

ثم يذكر نبذة يسيرة من لطائف البلايا وفوائدها وحكمها ثم يذكر فصلا عن أنه إذا اشتد الكرب وعظم الخطب كان الفرج حينئذ قريبا في الغالب .

٤ _ فضائل الشام

هذا الكتاب ورد اسمه في بعض المصادر « حماية الشام بما فيها من الأعلام » فظن البعض ومنهم على الشبل في كتابه « منهج الحافظ ابن رجب في العقيدة » ص ١١٠ . أنه حوى تراجم علماء الشام مع بيان فضائله . وليس الأمر كذلك ، فإن بعض المفهرسين أخذ من الأسطر الأولى كلاما لابن رجب وحرفه فقد قال ابن رجب : وقد جمعت في هذا الكتاب ما ورد في حماية الشام وصيانتها بما فيها من الإيمان والإسلام . فحرفت كلمة الإيمان إلى الأعلام والله أعلم . وكتاب فضائل الشام ليس على طرة مخطوطته التي بين أيدينا إلا هذه التسمية « فضائل الشام " تأليف سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ السنة في زمانه ، عمدة الأمة في أوانه زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن رجب الحنبلي تغمده الله برحمته آمين .

وقد قسم ابن رجب الكتاب إلى عشرة أبواب وهي :

- ١ ـ فيما ورد في الأمر بسكني الشام .
- ٢ ـ فيما ورد في استقرار العلم والإيمان بالشام .
 - ٣ ـ فيما ورد في حفظ الشام من الفتن .
- ٤ فيما ورد في استقرار خيار أهل الأرض في آخر الزمان بالشام ، وأن
 الخير فيها أكثر منه في سائر بلاد المسلمين .
 - ٥ ـ فيما ورد في أن الطائفة المنصورة بالشام .
 - ٦ ـ فيما ورد في أن الأبدال بالشام .
 - ٧ ـ فيما ورد في بركة الشام .
 - من حفظ الله الشام بالملائكة الكرام .
 - ٩ ـ فيما ورد في بقاء الشام بعد خراب غيرها من الأمصار .
 - ١٠ ـ فيما ورد في فضل دمشق بخصوصها .

- ۵ ـ « كتاب استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس » وهو في محبة الله وعلامتها وطرقها ولوازمها ومقتضياتها فذكر اثني عشر بابًا هي :
 - ١ ـ في لزوم محبة الملك القدوس وتقديمها على الأموال والأولاد والنفوس.
- ٢ ـ في بيان أن من أعظم المطالب وأهمها سؤال الله محبته على أكمل الوجوه
 وأتمها .
 - ٣ _ في بيان الأسباب التي تستجلب بها محبة رب الأرباب .
- ٤ ـ في علامات المحبة الصادقة من التزام طاعة الله والجهاد في سبيله
 واستحلاء الملامة في ذلك واتباع رسوله .
 - ٥ ـ في استلذاذ المحبين بكلام محبوبهم وأنه غذاء قلوبهم وغاية مطلوبهم .
 - ٦ _ في أنس المحبين بالله وأنه ليس لهم مقصود من الدنيا والآخرة سواه .
 - ٧ ـ في سهر المحبين وخلواتهم بمناجاة مولاهم الملك الحق المبين .
 - ٨ ـ في شوق المحبين إلى لقاء رب العالمين .
 - ٩ ـ في رضا المحبين بمر الأقدار وتنعمهم ببلاء من يخلق ما يشاء ويختار .
 - ١٠ ـ في ذكر خوف المحبين العارفين وفضله على سائر الخائفين .
 - ١١ ـ في شرف أهل الحب وإن لهم عند الله أعلى منازل القرب .
- ۱۲ ـ في نبذ من كلام أهل المحبة وتحقيقهم ، تقوى به القلوب على سلوك طريقهم .

وصف النسخ الخطية والمطبوعة المعتمدة في التحقيق

اعتمدت في تحقيق هذا المجلد على عدة نسخ خطية وهي كالأتي :

١ ـ رسالة (فضل علم السلف على علم الخلف) ولها ست نسخ خطية :

الأولى : نسخة ضمن مجموع فاتح باستانبول وتقع تحت رقم (٥٣١٨) وتقع في (١٥) ورقة . وقد جعلت هذه النسخة أصلا .

الثانية : نسخة تشستربتي ضمن مجموع برقم (٣٢٩٢) وتقع في (١٨) ورقة .

الثالثة : نسخة دار الكتب المصرية أيضًا وتقع تحت رقم (٦٢) تعليم تيمور، وتقع في (٣٤) ورقة .

الرابعة : نسخة دار الكتب المصرية أيضًا وتقع تحت رقم (٣٣٦) مباحث إسلامية طلعت وتقع في (١٨) ورقة .

الحامسة : نسخة تابعة للمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود وهي ضمن مجموع برقم (١٦٣٧ / ٧) وتقع في (٩) ورقات وناسخها هو إبراهيم الربيعي وتاريخ نسخها سنة ١٣٣٣ هـ .

السادسة : نسخة مكتبة الأوقاف العراقية وهي برقم (١٣٨٠٩) وتقع في (١١) ورقة .

أما النسخة المطبوعة التي استفدت منها فهي التي حققها الشيخ / محمد بن ناصر العجمي ، الطبعة الثالثة سنة ١٤١٢ هـ طبعة دار الصميعي بالرياض ، وهي محققة تحقيقًا جيدًا ومحققها رجل من أهل الحديث المتقنين ، وكل أعماله تمتاز بالدقة والاعتماد على المخطوطات ، جمعنا الله وإياه في الفردوس الأعلى وحشرنا

٢ _ رسالة عنوانها « التوحيد » ووردت بعنوان « تحقيق كلمة الإخلاص » .

ولها نسختان خطيتان :

الأولى : نسخة ضمن مجموع فاتح باستانبول برقم (٥٣١٨) . وتقع في (١٥) ورقة وقد جعلتها الأصل .

الثانية : نسخة تابعة للمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود وهي ضمن مجموع برقم (٤٧٦١ / ح) .

أما النسخ المطبوعة فالأولى بتحقيق الأستاذ / زهير الشاويش وتخريج الشيخ/ ناصر الدين الألباني ـ رحمه الله ـ وناسخها هو محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أحمد بن ناصر المطاوعة ، وقد استفدت من تعليقات الشيخ ناصر الدين في مواضع فجزاه الله عنا خيراً .

والثانية : بتحقيق صبري بن سلامة شاهين وهي من مطبوعات دار القاسم وقد بذل جهداً كبيراً في ضبطها حفظه الله ، إلا أن هناك بعض الاستدراكات عليه وخاصة في تخريج الأحاديث ، فقد وقع في أخطاء منها على سبيل المثال : صه٥ هامش رقم (٤) في تخريج حديث : « لا تزال لا إله إلا الله تدفع عن أصحابها. . . » الحديث . قال : أخرجه أبو يعلى في مسنده بلفظ قريب منه رقم (٤٠٣٤) والحافظ ابن حجر في المطالب العالية رقم (٤٢٧٢) والهندي في كنز العمال رقم (٢٢١) إلخ .

والحافظ ابن حجر في المطالب العالية لا يخرج الأحاديث ، وإنما يذكرها إما مجردة عن الأسانيد ، وإما مسندة مسئلة من مسند أبي يعلى فلا يقال : أخرجها ابن حجر ، لانه لكي يخرجها لابد أن يكون الإسناد متصلا من عنده حتى متن الحديث ، لأن الحديث المسند دائمًا له مخرجان ، أحدهما من عند شيخ المصنف والآخر إلى القائل سواء كان النبي الله المصحابي أو التابعي أو من هو في طبقة أقل من ذلك . والعلماء يسمون المرفوع إلى النبي على حديثًا ، والموقوف على

الصحابي أو التابعي أثرًا ، أو يجعلون كلام التابعي مقطوعًا ، وهناك من يجعل كل ذلك حديثًا ولكن إذا كان على من دون النبي ﷺ يقولون : قوله ، وهكذا .

والشاهد من الكلام أن العالم الذي يستل أحاديث كتاب مسند أو أكثر ويرتبها بأسانيدها لا يعتبر مُخرَّجٌ فمثلا : الهيثمي في مجمع الزوائد أخذ زيادات ست كتب على الكتب الستة وهي مسند أحمد ، وأبي يعلى الصغير والكبير ، والبزار ، ومعاجم الطبراني الثلاثة ، ورتبها ترتيبًا فقهيًا على الأبواب وحذف أسانيدها ثم تكلم عن الأحاديث بعد إيراد المتون ومخرجيها ، فلا يقال عن حديث أورده من معجم الطبراني الكبير أخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد ، ولكن يقال : أورده أو ذكره في مجمع الزوائد . وكذلك المتقي الهندي في « كنز العمال » أورد أحاديث الجامع الصغير للسيوطي ورتبها ثم يعزوها لمخرجيها فيعامل معاملة مجمع الزوائد .

وقد رتب علاء الدين الفارسي المعروف بابن بلبان المتوفي سنة ٧٣٩ هـ صحيح ابن حبان المعروف « بالتقاسم والأنواع » واسمه الكامل : « المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قطع في سندها ولا ثبوت جرح في ناقليها » رتبه على الأبواب الفقهية وسماه : « الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان » وأما صحيح ابن حبان فهو مفقود ضمن المفقودات من التراث الإسلامي، فإذا جاء مُخرَّجٌ وأخرج حديثًا من كتاب « الإحسان » الذي هو من ترتيب ابن بلبان فلابد بعد التخريج أن يذكر ذلك فيقول مثلا : أخرجه ابن حبان برقم (كذا بترتيب ابن بلبان ، أو يقول : أخرجه ابن حبان برقم (كذا - إحسان) فيفيد بترتيب ابن عبان ، أو يقول : أخرجه ابن حبان برقم (كذا .

وكذلك ما صنعه الهيثمي من ترتيب زيادات صحيح ابن حبان على الصحيحين على الأبواب الفقهية ، إذا أراد أحد العزو إليه فليكتب : أخرجه ابن حبان برقم (كذا _ موارد الظمآن) أو يكتفي بكلمة « موارد » وهي التسمية التي سماها الهيثمي للكتاب . وكذلك صنيع الهيثمي في ترتيب زيادات مسند البزار على الكتب الستة على الأبواب الفقهية والتي سماها : « كشف الأستار عن زوائد

البزار » إذا أراد أحد العزو لهذا الكتاب فليكتب : أخرجه البزار كما في كشف الأستار أو يكتب أخرجه البزار برقم (كذا ـ كشف) اختصارًا لكشف الأستار .

وكذلك لا يقال : أخرجه السيوطي في الدر المنثور ، لأنه إنما جمع مرويات التفسير المرفوعة والموقوفة وعزاها إلى مخرجيها . فيقال عند النقل منه : أورده السيوطي في الدر المنثور ، وعزاه إلى الترمذي مثلا ، وهكذا .

وقد أخذت من محقق كتاب التوحيد « عناوين أجزاء الرسالة » وهي ليست في الأصول التي بين يدي ، فليتنبه لذلك .

وأعتذر إن كنت أطلت في الكلام على هذه التنبيهات وذلك لأهميتها ، وغيابها على كثير من طلبة العلم .

٣ ـ رسالة بعنوان : (نور الاقتباس في مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس)
 ولها أربع نسخ خطية :

الأولى : ضمن مجموع فاتح باستانبول برقم (٥٣١٨) وهي آخر المجموع ويحتوي هذا المجموع على (١٨) رسالة وتقع في (٤٧) ورقة ، وهي مكتوبة في سنة ٨٩٣ هـ بخط عيسى بن علي بن محمد الحوراني الشافعي .

الثانية: نسخة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية ورقمها (٤١٦١ ـ مجاميع) وتقع في (٣٢) ورقة ، وهي من مصورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى برقم (٦٦٣) وهي من أقدم النسخ حيث كتبت سنة ٨١٦ هـ .

الثالثة : هي نسخة تشستربتي برقم (٤٩٥١) ضمن مجموع تبدأ فيه من صـ ٢٤٨ : صـ ٣٢١ وبها نقص في آخرها حوالي ثلاث ورقات ، وقد نسخت في السابع والعشرين من شهر المحرم سنة ٨١٦ هـ واسم ناسخها هو علي بن أحمد المقريء الدمشقى .

الرابعة : هي نسخة المكتبة المركزية بجامعة الملك سعود وهي برقم (١٦٣٧ / ٨) ضمن مجموع ، وتبدأ من صـ ١٧٦ ـ صـ ٢٢٨ وهي منسوخة سنة ١٣٣٣هـ واسم ناسخها هو عبد الله بن إبراهيم الربيعي .

وأما النسخ المطبوعة التي استفدت منها فهي نسخة بتحقيق الشيخ محمد بن ناصر العجمي «حفظه الله » طبعة دار البشائر الإسلامية سنة ١٤١٠ هـ وهي جيدة ، والثانية بتعليق عز الدين النجار طبعة المدني بالقاهرة سنة ١٤٠٠ هـ وبها نقص حوالي ثلث الكتاب ، وقد اعتمد على الطبعة الماجدية المطبوعة بمكة بتعليق الشيخ عبد الرحمن أبي حجر سنة ١٣٤٧ هـ ، وبالنسختين أخطاء مطبعية كثيرة وسقط بعض الكلمات بل والأسطر فلا يعتمد عليهما في القراءة .

٤ _ فضائل الشام

ولهذه الرسالة نسخة خطية واحدة وهي نسخة بلدية الأسكندرية ورقمها (١٣٥١ ـ د) (١) وهي من مصورات معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم (٣٦٨ ـ تاريخ) وتقع في (٥٦) ورقة .

وجاء في نهايتها : ﴿ وهذا آخر ما وجد بخط المصنف عفا الله عنه وغفر له ورضى عنه ونفع به آمين .

بأصله ما صورته:

عَلَقَهُ لنفسه العبد الفقير إلى ربه اللطيف علي بن محمد بن إبراهيم العفيف الحنبلي الجعفري ، عفا الله عنه وغفر لوالديه ولمشايخه وإخوانه ، بمنه وكرمه ، وذلك في رابع عشر من صفر سنة ثمانمائة ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا . وحسبنا الله ونعم الوكيل . وكان الفراغ من هذه الأحرف البالية باليد الفانية في أواخر شهر جمادى الأولى المنتظم في سلك سنة ثلاث وعشرين وألف من الهجرة المحمدية على صاحبها الصلاة والسلام » .

وبهذه النسخة الخطبة كلامًا بخط المصنف منقول من جامع الخلال ومن كتاب الترحم للجوزجاني . . . إلخ فرأيت نقله للإستفادة وهو ليس ضمن فضائل الشام لابن رجب رحمه الله . والنسخة الخطية للكتاب مليئة بالتصحيف والتحريف حتى يظن القارئ أن الذي كتبها لم يكن له دراية بعلم الرجال ولا الحديث ولا البلدان وقد صوبت الأخطاء قدر الاستطاعة . وأما النسخة المطبوعة

فهي بتحقيق سامي جاد الله وبتقديم فضيلة الشيخ عبد الله السعد ﴿ حفظه الله ﴾ وقد بذل المحقق جهداً كبيراً في ضبط الكتاب إلا أنه لم يتمكن من قراءة بعض الكلمات والعبارات في نسخته المصورة فاجتهد في توقعها ، وهي واضحة في نسختى ولله الحمد فقمت بتصويبها وهي قليلة .

٥ ـ رسالة « استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس »

وقد حصلت على نسخة خطية واحدة للكتاب مصورة من الامبروزيانا بإيطاليا برقم (١٩٧) وبها سقط من أول عبارة : « ويذكر بالآء الله حتى انشرحت القلوب بمحبته أعظم انشراح . . . إلى عبارة : « وأمنحهم رياض قدسي » في الباب التاسع ، استدركته من المطبوعة طبعة « دار الفتح » .

وهي من مصورات دار الكتب المصرية مصورات خارج الدار برقم (٤٧٨٨٣). والعجيب أن نسخة دار الصحابة بطنطا رعم صاحب الدار أنه اعتمد على نفس نسختنا الخطية ، وهو لم يقترب منها بتاتًا ، وذلك لعدم تنبيهه علي السقط الموجود بها ، وعند المقابلة اتضح لي أنه اعتمد على نسخة « دار الفتح » فقط . وأما محققها فهو رجل فاضل اجتهد في تخريجها وضبطها اجتهادًا كبيرًا وهو الشيخ / مجدي قاسم «حفظه الله» ، وقد استفدت منه في مواضع كثيرة فجزاه الله عنا خيرًا .

ولا أنسى أن أذكر أن لكتاب (استنشاق نسيم الأنس) عدة نسخ خطية لم تصلني منها نسختان بجامعة الملك سعود ورقمهما فيها (١٨١٧ / ٧) في (٣٦) ورقة و (١٨١٧ / ١) في (٢٦) ورقة من منسوخات القرن الثالث والرابع عشر الهجري . ونسختان في مكتبة دار الإفتاء السعودية بالرياض برقم (٧٢٥) في (١٨) ورقة و (٣٣٣) في (٢٧) ورقة . وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (٤٧٥٤ / ٣ ـ مجاميع) في (٣٢) ورقة () .

ولعلي أحصل عليهم أو على بعضهم في طبعات الكتاب التالية إن شاء الله .

⁽١) انظر تصانيف الحافظ ومؤلفاته في كتاب منهج الحافظ ابن رجب في العقيدة لعلي الشبل صـ ٩١ .

عملي في هذا الكتاب وما تمتاز به طبعتنا

١ ـ قمت بمقابلة النسخ الخطية لكل رسالة وإثبات الفروق التي بينها في
 الهامش وبجوارها كلمة « نسخة » بنفس طريقة المجلدين السابقين .

٢ ـ قمت بتخريج آيات الكتاب العزيز وعزوها إلى مواضعها من كتاب الله ،
 ووضعت الترقيم في هذا المجلد بجوار الآيات ، وكذلك ترقيم صفحات المخطوط.

٣ ـ قمت بتخريج الأحاديث المرفوعة ، وأضع رقمًا عند عزو الحافظ ابن رجب للكتاب فمثلاً : حينما يقول : رواه أحمد وأبو داود الترمذي فإني أضع فوق عزو أحمد رقم (٢) ، وفوق عزو أبي داود رقم (٢) ، وفوق عزو الترمذي رقم (٣) ثم أنقل في الحاشية الجزء والصفحة عند أحمد وعند الإطلاق يكون العزو للمسند ، أما إن كان في غير المسند ، فأذكر اسم الكتاب ، كفضائل الصحابة لأحمد مثلا ، ثم أنقل كلام الترمذي على الأحاديث إن كان له كلام وليتنبه القارئ الكريم أن قول الترمذي عن حديث غريب سواء هو أو أبو نعيم في الحلية أو غيرهما من علماء العلل ، فإنما يعني الضعف غالبًا في الإسناد ، فحينما يكون في إسناد الترمذي عطية الصفار أو شهر بن حوشب أو غيرهما من الضعفاء يكون في إسناد الترمذي عطية الصفار أو شهر بن حوشب أو غيرهما من الضعفاء فإنه يقول : غريب ، وإذا وصف العلماء المتأخرون حديثًا بالغرابة فإنما يعنون في الغالب غرابة المتن ونكارته ومنهم : الذهبي وابن كثير وابن رجب .

٤ ـ قمت بنقل كلام علماء العلل على الأحاديث المرفوعة المعلة وأذكر أحيانًا
 كلام الدارقطني في اختلاف السند ، وكلام ابن عدي والعقيلي وأبي حاتم الرازي
 وأبي زرعة وغيرهم في إعلال الحديث .

٥ ـ الأحاديث التي خارج الكتب الستة ، وضمن ما أورده الهيثمي في مجمع

الزوائد ، أنقل كلامه غالبًا .

٦ - انقل غالبًا كلام الطبراني على الأحاديث في (المعجم الأوسط) - وهو من الكتب التي تعنى بالغريب من الأحاديث ، وبتفردات الرواة ، ولهذا يجب أن ينظر للمعجم الأوسط على أنه ضمن كتب العلل ، وكذلك كلامه في (المعجم الصغير) ، وكذلك كلام البزار .

٧ ـ عند العزو للطبراني في (المعجم الكبير) فإنني أذكر رقم الجزء وبعده
 رقم الحديث .

٨ ـ قمت بنقل معنى بعض الكلمات الغريبة من معاجم اللغة .

٩ ـ هناك بعض عناوين لبست في الأصول الخطية التي بين يدي ، ولكنني وضعتها تسهيلاً على القاريء ، وقد اقتبست من رسالة التوحيد العناوين التي وضعها محققها .

١٠ _ قمت بالتنبيه على بعض أخطاء الناسخين خاصة في مخطوطة « فضائل الشام » .

 ١١ ـ قمت بوصف النسخ الخطية التي اعتمدت عليها في التحقيق ، وتصوير نماذج منها .

١٢ ـ تكلمت على بعض أسانيد الأحاديث المرفوعة كلامًا موجزًا ، خاصة الضعيف منها ، ولم أجعل ذلك منهجًا .

۱۳ _ استفدت من أحكام الشيخ الألباني _ رحمه الله _ على بعض الأحاديث.

١٤ ـ اتبعت طريقة النص المختار في التحقيق .

شكروتقدير

أشكر كل من ساهم في إخراج هذا المجلد ، وأحص منهم الأخ الفاضل / أحمد المرشدي صاحب « مركز الصفا » للكمبيوتر على ما بذله هو والإخوة العاملين بالمكتب من جهد في كتابة هذا المجلد .

كما أشكر الأخ / طلال الطرابيلي ، والأخ / أحمد سالم ، والأخ / محمد فاضل ، والأخ / مكرم مسعد ، والأخ / إبراهيم الحماحمي على جهدهم في المقابلات والمراجعات فجزاهم الله عنا خيراً .

ولأخي الحبيب / عصام الدين سعد صاحب ا دار الفاروق الحديثة) ـ حفظه الله ـ جزيل الشكر على طبعه للكتاب وعلى اهتمامه بطبع كتب التراث المحققة تحقيقًا جيدًا خاصة الجديد منها .

ثناء الهيئات العلمية

وملاحظاتها على مجموع رسائل ابن رجب

قال الباحثون في ثمرات المطابع عن « مجموع رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي » . جمع رسائل الحافظ ابن رجب ـ رحمه الله ـ في مجموع واحد عمل من الأعمال النافعة لأنها تيسر على طلبة العلم مؤونة جمع وحفظ الرسائل المتفرقة خاصة وأنها طبعت في أزمان متفاوتة .

وقالوا:

والحافظ ابن رجب رحمه الله من الأئمة المحققين الذين اجتمعت فيهم أدوات الاجتهاد بأكمل صورها ـ كنا قد تعرضنا لشيء من ذلك في قراءة حول رسالته الحكام الاختلاف في رؤية هلال ذي الحجة » ونشرت بالموقع .

وإضافة إلى ذلك فقد برع بشكل واضح في الحديث عن أمور الزهد والرقائق، واعتنى ببيان ذلك من خلال شروحه النبوية ، وقد تضمن هذا المجموع طائفة منها ، مما يجعل القارئ لكتبه يشعر أنه يتنقل في روضة غناء تفيض بالعلم والحكمة ، ولعل ذلك من ثمار تلمذته على شيخه المحقق الجليل شمس الدين ابن قيم الجوزية ، الذي يمثل قمة شامخة ومعلمًا بارزًا من معالم العلم والدين .

والملاحظات :

١ ـ لم يشر محقق هذا المجموع إلى ما سبق طبعه من هذه الرسائل ، ويبدو أنه لم يطلع على بعض الطبعات بل كان اعتماده كليًا على المخطوطات (١) .

٢ ـ وقع في الفصل الأخير من رسالة « الفرق بين النصيحة والتعيير »

 ⁽١) بل أشرت إلى استفادتي من بعض الرسائل المطبوعة والكتب المطبوعة كما في (١/
 ٨) من المقدمة فقلت : كما استفدت من الرسائل المطبوعة بتحقيق الدكتور آل فريان ،
 والأخ أشرف عبد المقصود ، والشيخ محمد عمرو عبد اللطيف ، وسعد الحمدان ، =

ص٤١٧ من هذه الطبعة ما يلي :

ومن يلي بشيء من هذا الأذى والمكر فليتق الله [ويستعن] (١) به ويصبر، فإن العاقبة للتقوى .

وفي الحاشية رقم (١) : في جميع النسخ : ويستعين . وأجريناه على عمل العطف على المجزوم . اهـ كلام المحقق .

وكان الأولى إثبات ما في جميع النسخ - وهي ثلاث - لا سيما - أن المقرر في النحو العربي - أنه إذا وقع بعد جواب الشرط فعل مضارع مقرون بالفاء أو الواو جاز فيه ثلاثة أوجه : الجزم على العطف ، والرفع على الاستثناف ، والنصب بأن مضمرة وجوبًا بعد واو المعية الواقعة في جواب الشرط المشبه للاستفهام ، وقد قريء بالأوجه الثلاثة فعل (يذرهم) في قوله تعالى : ﴿ مَن يُضْلِلِ اللهُ فَلا هَادِي لَهُ وَيَدَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ ﴾ [الأعراف : ١٨٦] ، وعسى أن يستدرك المحقق ذلك في طبعة قادمة .

٣ ـ لم يصنع المحقق فهارس مفصلة للموضوعات ، ولا فهارس للآيات والأحاديث ، ولعله أخر ذلك إلى حين فراغه من تحقيق بقية الرسائل التي بين يديه (١) ، لكننا نؤكد على أهمية إكمال هذا المشروع بفهرسته بالفهارس اللازمة .

⁼ ومحمد ناصر الدين العجمي ، وإبراهيم العرف ، وسامي جاد الله ، ومحمود الحداد وغيرهم ، فجزاهم الله عنا خيراً . اهم ولم أرد تطويل المقدمة بذكر طبعات الكتاب السابقة ، وذلك يتطلب تبيين ما في هذه الطبعات من مميزات وعيوب ، وفي ذلك تطويل على القارئ .

⁽١) سوف أقرم بعمل فهارس تفصيلية للكتاب إن شاء الله بعد الفراغ من تحقيق بقية الرسائل .

•





الدارس المالين ومن الماع جهزاله وهيام الماري المالين ومن الماع جهزاله وهيام المالين ومن الماع جهزاله وهيام المالين ومن المالين وعلاما المالين وعلاما المالين وعلاما المالين وعلاما المالين وعلاما المالين وعلاما المالين ومن المالين المالين والمالين المالين والمالين والالمالين والمالين والمالين المالين والمالين المالين والمالين المالين المالين

بملوحا

ماد ها كنال الماري من استانا هوقال ماد باناشان النظار الماري تناه الماما المرد مها فالمدر النظار الماري الناري الناري النظار الماري الناري الماري ال

صورة الورقة الأولى من رسالة وفضل علم السلف؛ نسخة فاتح باستانبول

(3)

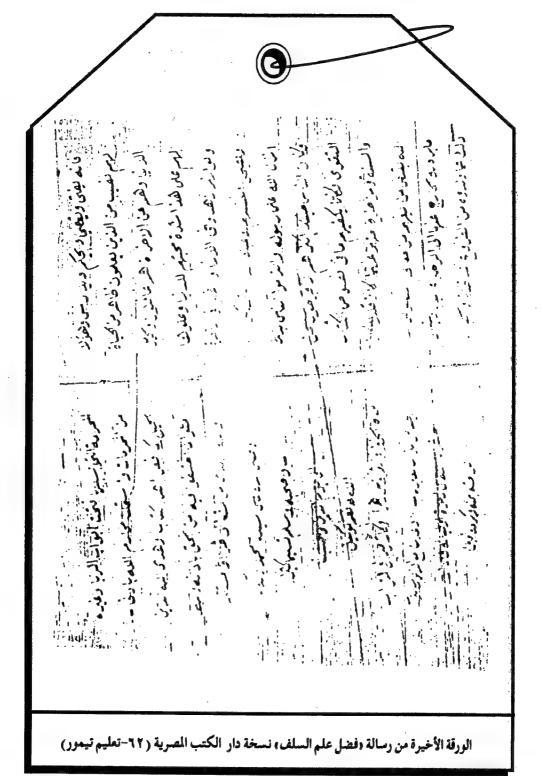
المستد عدوات المال و رئي المهاد وا عدو و عدد المواز المال المال و موالما المال المال و موالما المال ا

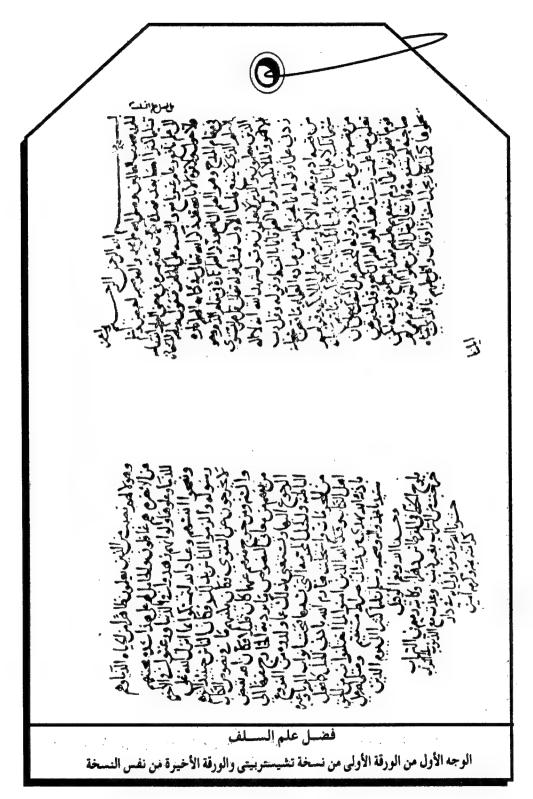
به المحدة و نصعي المسموميان مدن كرايدا الرائي المؤالان ميدايد نظال ميسوميان مدايد المرايدا الرائي المؤري الدرواان ميدايد منا المدوميان المدوميان المدوميات المواليات المدوميات المواليات المدول المدايدات المدايدات المدايدات المدول المدايدات ال



صورة الورقة الأخيرة من رسالة وفضل علم السلف؛ نسخة فاتح باستانبول

بتريد رش وترايات از میشی نده مرشیان و انعیز؛ ود <u>فع سیزه</u> انكبابده رساعات زنهن أبيدين لتوكتير زاره ونهي مِنْ نَفِيةً أَدِيمَ وَتَعَلِيمَهُ الرَّسِمِ وَكُوهُمُمْ عَلَى فمعان يموضنه كرارا أراعد ذراؤيه وكتفاره الدكلة وفودس فالمالاعرب وماعمتنا في فعلق نعام والنف المنازي المرازي المراغب الماري المراغب المارية الما لا لا الماليم مشكم ود عفوسهم أوق نشاه كولانست فالمنت المصافعة بالأشحط موسى غليه إليلم ويواع أيحفرهن انعطى مُفَوِّنَ وَمِ لَذَهُ سَسَعًا نَ وَلَرْعُولَ وَلِوْ فَوْ وَلِوْ على الا تعلمي ما على رئي فيد الموالعام - بالله تدكراند نعالى فك تعانق كارت المامع ولا احترف قوم تهم الواعلمان ونعتم للدم وهوالدم ألنا فع ودكر أتعار على قدم فه عرا فوا عده كا ما لتعفيغ إيذم وهوالعارالذي لابنع م سلع به فاق معاني الله المعالم المواتير والما الزول عن فوله بعالى الأكار ليسوى -م دعوها كل اكار عدا معاد و دار الذي تعمول والذي لولغاني ووكال الوعليمة سأالة فالماء أيتمانات فرما المهاله لااله الرهو والملوظة واولوالعار أكالعط وبوله مل رسر وفي الوفواني الما مهاولية الوال العرف و الورقة الأولى من رسالة وفضل علم السلف؛ نسخة ودار الكتب المصرية؛ (٦٢ - تعليم تيمور)





(3)

احاون ونوكشا لرفعنان بإدلنه ليفاف واثب ئىرىدۇن ئىزى قىنى ئىزىدۇ ئىلىنىدۇرۇپ كىلىمىدۇرۇ عران غند أل وفي ووقوون سيخفر خاوا في المجوم عن مشدد. بالفذؤة الربه وقارا وعلمه المديني عاماني أوماعناه و أَنْ وَعَلَيْهُ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُعَمِّ لَمُ كَاذَا فَرَقَ مَم الله أي على جرية المرابه فقويه في السجو ريام مرود ما ز ورِ بَيْفَعَيْمُ وَعِينِكُمْ مِن أَشْتَرَاهُ مَالُهُ فِي أَنْفَرُونَا مَالُهُ فِي أَرْفَعَ مَنْ خُرَق وثويه فغاج تهم كماه بالبيات فرحو باعتار ثوس العالم وحاقبهمما فانوبه يستهزؤن وقوله تعلفا يعتون الع عدر من أخياة أر أسا وغراعن ارخرة عافيا وأو وأو المنا بناث سنة تنفسخ بعد فالأه وغاراته و أسند ذة من سلي بري دليليع واحورا بقلي بالجيع مع تسجوسي سن زُملاس وهم ل النيصي بنه عبيه والم كان يقول المهاه انى عوذيلا فاعتماز يأميرون قلب لأيضفيرون تعنسن والشيع ومن وعوته وستق أبالمو وغرجه أتصار سان من وجيرها متعددة شن كاربي المعلية كالموقى بعشرك والدرار ويعيرون باراحوفيت من الفؤل المراج وخارهم المن أي مآراه أيت جواله الإصبيع للمعتبية والمح كالايقون مهرئ سائ على فعاوعوذ ومعارتينين

ر بدره بن ما فروشان بيه كوشيرة بالمؤتشية كم مثل as feeligatelegistelesses if it is Commence of the property of the أريت والمنظر فلتون تهامه وسندي فالرحوس ورفوة بديه قعا فكرالله تيماري كالمانعيم ورقافيات الى ﴿ مِنْدُونِ عِنْدِ اللَّهُ تَعْرُونَكُمْ عِنْدِينَا يَكُونُ لِنَهُ مِا لَمُعَامُلُوا ા માન્યો સ્થોપનું મેડી કુલ્લા કુંપણ કૃત્યા કૃત ت درو د الوعادة مادشد دوفوله وقاصره زوار الارا لوفيضي ليبار بالتأليج ولأتسا وراريه المرايية ودويتعجاه البحاق ويأفونهي فويله وأراء ويرار وتتهف وتاشك المتاشة العجو لتكون وَاللَّهِ مِنْ فِي مُعَلِّمُ مُوسِودٌ مِنْ مِنْ وَقُولِهُ عِيْلُ عِلَى اللَّهِ سدين ويعزوه عند زائد فالا تعولعا لدفه الد المداحة للورائزي وتوشاها وبالبسع بمشوعه لرياز علما الجار المريبين عديدهم والمتيان والأوالكان وألم يتراك سريره مروهموها مشاحي إدالت المعادر وقارك أواثب دارد تداو بالدوستيرس تهدا شيعانانول داء

مزماگان فیلزنگان انگیسین ریادین بعاق سفیی مادیه به درج شوای باشد به در ای و آن بسست محاویز آمن طرائع باشد و حدایی و آن بسست ایجایی الحداد که فعال شورستان و استان بر سه ایری خوام اختیان و اسال خوارای و بادی در این موام اختیان مسید در خوارد میرد میرود مرازی

الورقة الأولى من رسالة (فضل علم السلف، نسخة (دار الكتب المصرية (مباحث إسلامية-طلعت) والوجه الأخير من نفس النسخة

ביני בנת לעל מיני התאם: فك يهمواً مناه بري ولونت ارفت وبه دوكه ينوزيوه دون وبتع حواجه قدار الملائع ومضعارها وحلم وقبة أصفون يفاؤلون جطاح بزلام طفولواسهم المنطع المكاره عازاتهن مزغزن المائات الموارطيرة الايوانيان المناوية فالمريدة فكاريزاك بمسهرة يؤومه مزله ح وهزمين من وذارصرته دة و مَا أَسُكُلُ مُعِينَّمَ لِلْهِ وَرَوْا يُمُكُ مِهِ لِيَامَلِنَا مِلِمُ كِلَيْهَ وَوْمِهِ وَ فائه إنسبط وقوكدر بوز وفيصلا وقزازا يجشها يمن حبد وأصلاء ومسا تقريبهم متعتده مجيز سعيره فيليزين ووجهي يسلف الجهر على مرزوم والمصوان بي ميشق فآجه معاف لأغروانهم فالمويرين ماديرر خيلهن وازين الإجابيد وتوارشينا شائه الايماط والعنائت والواصع بمكر معرك اساعلت المدان العياكي وماتعراتهم وتويز المندائي مالمتعرف وتعياهم والمتاس مراوط الماع وعرجزانع والبنيه الانز المعابوهما فكث فتشول وبالمانون والحماداوقوة الدياسة همدب ميره ومتلاعظه والهميمين يسطنيكنز معاميد المبتنب مرقائه نامن يحلوان رته كمامي جاكمتال جو بسعع وقرامخة لمحازنت بمعامي تعميم معان ببئدا فمذاجكهم جويتوم ميزوق على ولرنيعهم ويذعز بالإنافة ونسدعو

1.16.30 . 1.1.

در مو ترزیکون داشد. دن از ندید شاش دارا دیدان درگه زارگ مدید و زیبای داشد. از موند از مدید دارای در این از ایدان در است مدید و زیبای دان سوز این این در از موند این این در این د

فطسسل علم السسلف

ويؤودا كموق فأسخف كصع بادفاكيركنا فعل هائدك ببادهدائ

شفره مینیومهای شعی مه پردینی دجهایی ایمینی به کوشینی تقدی دارده میکاری اب خط دگیرگردی سهایی ایج ایزندگری

درس ریشک نگارندس چندشاز در بود بری نشون کاز بهمان خبریک بیگ شدور ایج تهزیک فرنید نکار مس حفرية منوا كاستشليزه فينزطئ باذمعريه يجهنيك العزوامسك

الصفحة الأولى من نسخة الأوقاف العراقية والصفحة الأخيرة من نفس النسخة



ما استان من المسال استان من المسال من المسال

«رستنه نامعه وقايمان بيستوروياشان معقله مرا الدائم في در سه البيسة إدره وي وحضر جيئيوليسيوجيل ومستوله برايدين الدائمة

فضسل علم السسلف

الصفحة الأولى من نسخة جامعة الملك سعود والصفحة الأخيرة من نفس النسخة

إحمدوالله اعاماليداب وأحمرك وحلى وصاروها اجتملغ دارعدن وغجواردب سيرغافن إبراء ۵ لابدال برسولايس وسعاديك ۵ لرياسا ذ ال برا السوسيديك كال باس عدد يشهد いっていいているのとないといると رياسعازي ليبكري بيرسخ ليانه وسعدلمك مردا مانعالی ه یزا لمعمین . را کنام اینهای در ما دیمازگلینهٔ ر سانزاج دی ان مرفیطینور به جادعند سوند تا بمای ورفی ا د بوحبود باستمن いいろうにかっているう いたらいからい المعصر عن عما ده بن المعامد عير المناوه دي るしいいかいとういいいいのとといるという ې د جداند ن دېڅونځمېره ساعن لپوهرين دان محديد پاکيان زېږې د امراک پېژاندها پايدونونای په لوامل م としまっていないといいいいかとしては الم ملق فاكلى لعقيبعوا وطنائب مغنالة مك لامعواك مرعار والسال عافت さしなからないののなけていて المسائل المعاجا وترائده العدم ونعاله رئاك مهاجعي عرايونة ه ديقالمحقين からならしているようしなり

الورقة الأولى من رسالة التوحيد أو تحقيق كلمة الإخلاص

مدارواجوة كانابو اعزح المداع السيد حنون الناريز موسم ميعوا تذبحود وانبطاله الراغمة المزائدا ولاساحيم الراء اربعن هداس رائم اصموا باسرمهدابان 16000 لدوسا (عديد سارا ينتاي هجري وسالصعبد خطالته بعفوواه ずるくさつゴニ 1000 المرايك الالامه والمالك ومرا بإداسة واهراحرصوا على لفتام معنوف كانفاغ الحسوبهزع الداع حوى تبارك الادولاليلال من عذاب السالالياره في ياتعل إلناطعة والانطعة دواليون هون المارعندجون المتإل بنشرج بحر المبهد انتااله الأهن بهمن والمرسومان ومبايد عاربيدنا مجاروا لمروعي ويتا وحبناك ونغما لوكبار سلحة الدائري ، نبراندم عرزين البها بالتهدائ الدالهوء ميلافين يمثكما خة فاتح باستانبول الورقة الأخيرة من رسالة التوحيد أو تحقيق كلمة الإخلاح

النا بين و زائب له به ق معدالم لله كان ماي و كالع م مداء العالم المعرف و و و و كان مكله كان ماي سوا ها الما الجديم لغب و صلاحت بالنا مراي و معا و اصياد معنوالم كوروا على مروم المدب لغبايات المن الزيادة مع عنها به حدما الموصل الدساء و حروه إعما المراجع و منها به حدما الاصمال الدساء و حروه إعما المراجع و منها به حدما الاصمال الدساء ما ما الما المراجع و منها المراجد الدياراء ما ما المروق محما المراجد و المراجد المراجد المراجد و المراجد المراجد المراجد و المراجد المراج

اونها محلفاً لل مخواشهد اردار اله عن

احق ولجزر وصده وصل سن سائير فالمركب اسلمان والرق يرته يوبعيرا

الداوس الوصر فالم المن الزاولدا إلى المار المادار الداوس المواسط المار الماد الماد

سااد صحیف فی اس مای کادسان الموصل الد به و معاد در مد کار حال الموسل الد مورد مد کار الموسل الموسل

A Care

صورة الغلاف من رسالة التوحيد أو تحقيق كلمة الإخلاص نسخة جامعة ابن سعود والصفحة الأولى والخيرة من نفس النسخة

السيعيظان الحمط السنجان اساكن تعرق الياسي إجو بين كأئ جالاس واذا بال مبالإله واذا ا إسترحما لتاريا مركاين طوان الماو ية وحده يحتسرا ه ولفقه باغلاما في تعزائه حداً حذا السهيدي واحفط العنجاه تجاهي اذا بالعائم 1425-يتسدا مدلع بيندرو! عليد! ب ليريكيدا السيكيل ليرميزرو! عا راه عازا یاند اخن والجميد وحايد وحايد على زماع والدوسة م تمام زيار بارد إلمالي، و وا وزالغاني مدي لا يعن وبالجاع باليالية المالايان خاس مهر ميها يودل مرسهمية تلاث ونسمين ومائ عليد توعمونه المجدي بيان تبايان مجدا الحميان إذا أنتاقي جاسا لد ودعالياتكم لتوطيتكول لينكرس جبلة لعيد ماعكره والتعبرت الدرايالمدرا عنام الاجرزة ورائات الإرد تذكيبة يكالخوجام والبروا بعري وح لي يلاينا كالصير مرجسان فضاريا ما ذكره فكار مات يبد فيوم بالهبيا فلا تلفو دران تعدوا فعدايه

الوجه الأول من رسالة ونور الاقتباس، نسخة فاتح باستانبول والوجه الأخير من نفس النسخة

(a)

ورسيك احتفاقه تجوه غاجك اذاساك نسلاات وادااستعنت فأستعب بأنه فدوفعت الاتلادوجنت الكنيه للوجأت الامه يتعملك بشى لونكته الداك فسيأ استعاصت ولواما دن إن تعرك نحى فريكت ظلما بلاعت وخرجه التوازي خوحدا السبأن انتته ولنذاف املك علمات أحنظ الدحيطك احشاه عده بقاحك أواسالت نسارات واذاالستعنف تع أه وأعلمان الانة لواجنتعت طل ب يتفعرك بي بغى لإبغنوك الابثى تذكبه كاوأن اجتعواا أن بغروك بشى لويغبووك الابشى تدكنه إسماكم. يك الاغاروجنت الععد وبالعدس مسلصيح وبال لكافظ امرمداس بن مندالهذا المديث لمزلعن بزعاس وعذاا محمالال وعداأسنأ دستمور ودواة نتأت ملت وخدروى عذا لعديث عنهن فاسمن روابه جاعه عنه كأبيه وعطاره كره وبزاي مليكة سنرواية عسروسوني خلوا وعبياد اللكس عبرعن صعاف و عال الفالولسعا منه وق اساندها جسهامتاله وقال المنظمة الهمد الرادة والنعقب وروى عناله فأن عله وس اع ومي ندلک بن حياس من حديث طام الله طالب

-الانتساس س منكاه سه الوصلي عليه وسلولابن عاس ك الاسلام المرات الدس حداليس من وجب رحدات الدسيح و الشراعيا ساما نه كاعث دما وعلى اكا معى لكردجهو وغزجلاله وحداس مليد بناعداله ومحبه وسلونسلساكنيرا حسترخ الاماوا وسد عالج عب من عباس مَّال كندُ ووبف إنوجه (له مليه وسلوفنا لأغلام أوما طبيما لااعل بليات يه المهمن منك لج ينال احتظاله منظل احتلاه غده أباتك تعرف آلحل به في لريخا بعرفك في التلوّ واذاسألت ونسلدامك فاستعرد باميه فلاجنت اللما ماهوكابت فلوان الملق كأعرجه بعأاداد طالة بالعطشة العدلونية ووانا والاوال والماخيولكم ينه الله لونقِد وه آعاره وا علوان والعبر في الما ه خيراكموا وال العمرع المسروان الدوع الكورون ع العسريسرا عكد أساقه من طريق حيش علناله أحرب منه ملعين وف السياق إنه لا تحفظ وديث بعشهرمن بعض وخوجه أيضامن لمربق حنتم وحده يختصرا ولفطه بإغلاران عدتل حدبالمنظ

بكره بهاد الإحداث و وصوف من سعوا العروساء سده عشر و نتانها به على ند المد اللتو الالما الله المد الله الله المد الله الله المد الداخ و الموضاة على ند المد اللتو الالما المد و حدول المد من بحود المدون الداخس بحال المد من مناه بالمنود و المدون المدون وضعه العدم لا تأوك و صعد و دائلة به بالمغدو و الرحه و لمدح السابس اس و الله و مدائلة به بالمغدو و الرحه و لمح السابس اس و الله المدون و صواله لمدون المدائلة روسول المدون المدون المدون المدون المدون المدائلة و مدائلة به المدائلة و مناه و المدون المدائلة المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدائلة المدون ا

وولرفز لامكتاف النشو وجها ولاالمخصارة الإدبيث و ه الماك على الدوط سك خوط أندى به الله المال السيد ه بدا لها دلات وان عاصد وسور ترمااله فالت و لختر السيئاب بدأ در الزم يدر السيره بن من المهد اللا و دواله عاد جدا عائد المالة ال و والتواب عا السعمليما وُعلَايَارُ عا الكيب وي اخلاق بيت العليا ومعانا كرالعد ودفويه وماناب ودسع سعااليا مه عووجل وكميسكة أوداك لنسووالط محدوث ونتها تالك بعفل أنسلم الدالعياليان مذكره ومومه ليعركا مسة متلاداس الأباب سر استنفنوله وميتها الكساره صسعورهل وذلاله وداك حد الماسدى كارس طاعات (مادور ورميد فيضا البعا موحث للعد الرحرع بعليه المادنه والوقوك ماً والبيرعُ له والإستكان و دلَّ من اعلَ والالله • وُ لَكُ وَلَا لَا تُستَ لا يَدْ تَكِينًا لَهُ عِمْدُ الشِّكَ أَيْبُ عالمان فالعاعد احر العلار مااسكا والرمودما برحوت وللتوادسليالي امرسن خلك فاستؤياه بالماسا والصرالعاء ويضرعون وفي وعفو الكث إُنْكُمُ السَّاكِلَةُ أَنِ العَكَيْنَ لَالْعَبْدُ دُخَّوَكُمْ لِنُسْبَعَ مَنْوُهُ مُصَوِّفُهُ وَكَالَ شَعِيْدُا بِنَ عُبُدُ الفَيْرُ فَالِ وَارْدِ وَ

الورقة الأولى من رسالة دنور الاقتباس، نسخة تشيستربيتي والورقة الأخيرة من نفس النسخة 3

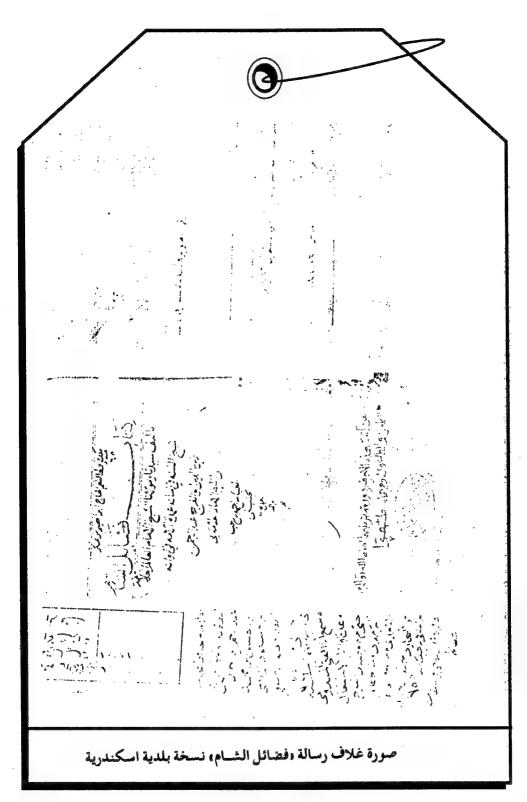
قالوا وسطى لهد يكل سعداد للور قام والم الاعمال العالى: المادري الموسود والمساورة والاعمال العالى المساورة والإعمال العالى المادري الموسود والمدورة والاعمال العالى العامل الموسود والمحال الموسود الموسو

الله الرحمة والمساحة الله الورائوم و المستعب والمستواحة والمستواح

من الحاجب في در رسم سنا الاعتااس الكيانوا و وصديا است وانتنا عليه الدوسيا الدار عليه الدوسيا الماسة و العدادة عليه الدوسيا الدارة عليه الدوسية و العدادة عليه الدوسية و تعالى الدارة و و و تعدد و تعدد و المدارة الحدادة المدارة الحدادة المحددة المعدد الدوسية على الموسدة المدارات المدارة المحددة الموسدة الدوالات و و المحددة المدارات المدارة المدارات المدارات المدارة المدارات المدارة المدارات المدارة المدارات المدارة المدارات المدارة المدارات المدارة المدار

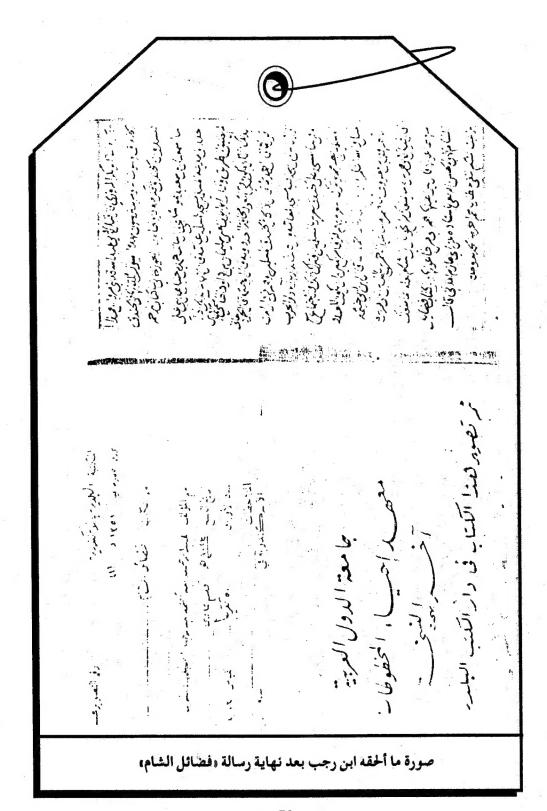
الورقة الأولى من نسخة جامعة برنستون من رسالة (نور الاقتباس) والورقة الأخيرة من نفس النسخة

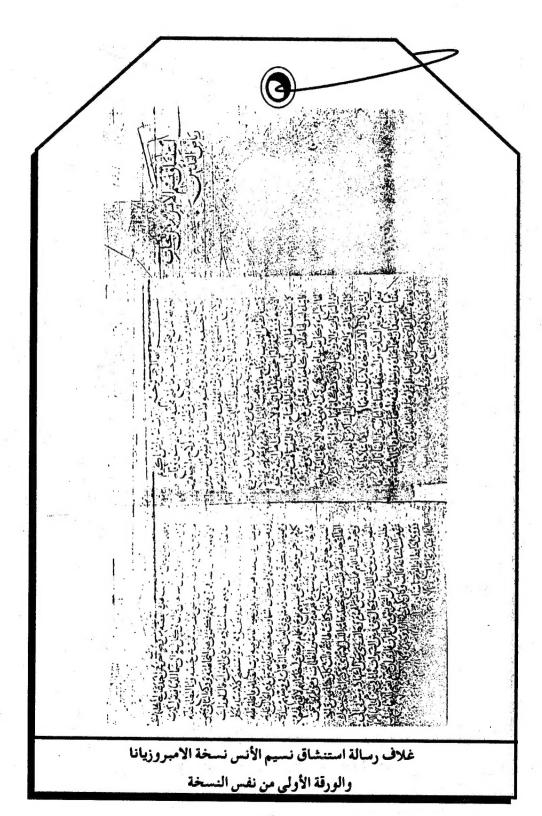
الإمامة 1. 1. 1. M. M. M. M. الاربيدمية المتبويق الاندمواليرواب • ون مسر، قامت إدامعتها أا، جب الورقة الأولى من رسالة ونور الاقتباس؛ نسخة جامعة الملك سعود والورقة الأخيرة من نفس النسخة

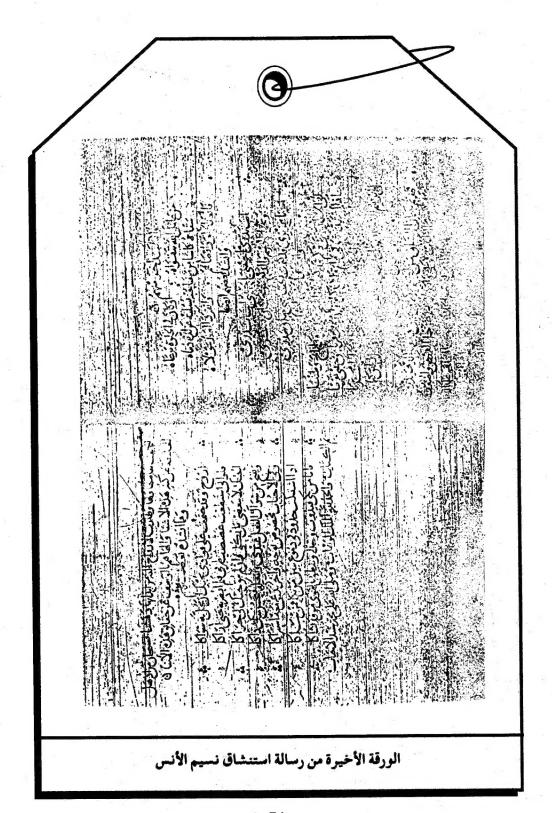


الله المرابية يوستان لوجهور ميئها أولاط استناق الوق جيمير لامنادون يون بد ترزية وهدينا مجروعية المك والك وتال طلك بالشام فالمؤذري العرارما عزعبدا سين والماق فالرمول سبعل سعلسهم المعلي المايره من العماد مقاتا الديم تعليهمي بايم وجندا مرق فكالمرجز المواكارسول بدارع فأطناه برجد بالمازحين يوز ودويرجها ليفجون از این زندگر جورت بیدرد و مرج این اهداد موجه زنده مرجعه این راید هانشار رجند هدی يعويه والمرج ارار حصابون للعوق إ الأستقوم فالمترمان لعافيك وفردولية كفالإيالية وتلاية متروح بأجي بالإيراج بالمعمل اسبميوا كالمن يكويأجناة بجندل جندبال موقويد - دِيد طرز يُنهن يدرز رَبَّ فيفرج كما يا يترميع م ت في ولا التواليات العدر بصب فالمانه باهاجل بومل سكيار ئالغائيارسولاساين) مرندة لايمعنا ونجيده من الشام كالانكم عشورون رجالا وكباتا وتغريب علية جنب تارجارها كارسيل سدمال معلي لا جند الارسياك ولاون باخرح الهارجلون ارباري في شارقة ا いかんりしょう ことんかついい بعدائه بإخواصع سرونانيه تايق يادجه والك からいのいてないがらいかっている いっとかいていてんというかい كريكاه فكالت راسيمان المفاء الكاماء كالمراكبة وتتدا فاللكفائيس حرجت كمشرفنان وويك انجاري لأغزط فوسسيل يعدق بكاسك بكاموق يع للانكلنازي شماروهماء ينسي الملامع رساون أغيثنا تخشرون ويجهوا يترمنك جنآ فيسيانه Contract Contract فرن کا بریوریاسهلی بستایه او کید صنع राज्यात है जिल्ला है जिल्ला

からからいいのからからいいっと المرب ريطاء يادمي يسرمانة حدمن のないからかんからいいままんか! فروارمند عرفى ريده من كالمرازعن في العام كالكن بدخا المنامي بريكسيس بيها يور فيك * البناس عدسي خريري البادية ومحد فور これでしているのであることであって التائية المارية بدول لالكالمها لمجدوع وجول الحاراسان ميوضعفه وللرخلف عليه فارشاده ممرانيي كم معمد يميام خرف ومه يذير هوجان ومن المايا ما نعل من مرياق عليك بدين المدرمولها كالمهال الخالف الإحمار معار يرهنقان معا بالإصدمار والراحجاب مرحان بدعاريد いいいといろいといういろいろんなりのかん المعيون لقرمل بررافع الإالمرم ويست مقدي いんからいいかいあいるかから وم زوص والمركد باورجه حارد هايمه رجول ارجة والمؤخروس المبراء عندران المنا ٥٠ مدرا درية وديراي كروشين مديف رهد مراجع تاللالكالاج الهام إبارة ميدابه حواجه ملومة کا نگاچرے حابلاتوں سیاکڑ عیدمترا حدوث ہوئے م فالماقا بالماعرة بالمارة والانطارات からなんからんとうしょうかっちょう معراء ويس المحرما وجرنجة حسنه عشاعة معيد 11/18/5 1 20 1 Sals 1/2 いるまでんかい ل وطريها وتابول للتطريب أصديا يمين Bright Control Control الديد ولمشائخه لأخوانه ينسارك بعد وذلك في からからかっちんかん مريدا درسمزيون يراكات لمثائله والكوس وحرى وصهايعي







A STATE OF THE PARTY OF THE PAR engly cultino المنتقى من «استنشاق نسيم الأنس» انتقاء ابن عبد الهادى نسخة مكتبة سوهاج وهي

من مصورات معهد الخطوطات العربية بالقاهرة (١٢٥ حديث)